

Guatemala, 29 de septiembre de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-J-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Roberto Carlos Saquil Palma

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

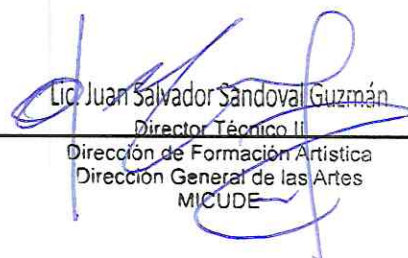
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2023	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las diferentes figuras musicales y las notas musicales utilizando la clave de sol y fa 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las diferentes figuras musicales y las notas musicales utilizando el pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en Lectura musical fase VI 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará la clave de sol y fa en el pentagrama, utilizando figuras redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas 	<p>HUMANOS:</p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los Estudios de 6/8, utilizando el instrumento musical 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los Estudios de 6/8, utilizando el instrumento musical 	<ul style="list-style-type: none"> Estudios en 6/8 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocerá los Estudios de 6/8, utilizando el instrumento musical, por medio de lecciones 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta la Escala de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	<ul style="list-style-type: none"> Practica la Escala de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de Mi bemol mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará la Escala de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta el Arpeggio de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	<ul style="list-style-type: none"> Practica el Arpeggio de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	<ul style="list-style-type: none"> Arpeggio de Mi bemol mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará el Arpeggio de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta el Arpeggio de La bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	<ul style="list-style-type: none"> Practica el Arpeggio de La bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	<ul style="list-style-type: none"> Arpeggio de La bemol mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará el Arpeggio de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la melodía Luna de Xelajú, utilizando las técnicas de ejecución correctas 	<ul style="list-style-type: none"> Practica la melodía Luna de Xelajú, utilizando las técnicas de ejecución correctas 	<ul style="list-style-type: none"> Melodía Luna de Xelajú 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará el Arpeggio de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la melodía Luna de Xelajú, utilizando las técnicas de ejecución correctas 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la melodía Luna de Xelajú, utilizando las técnicas de ejecución correctas 		<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará el Arpeggio de La bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas 	

• Interpretará la melodía
Luna de Xelajú, utilizando
las técnicas de ejecución
correctas

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de septiembre 2023																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha		X																													
Practicará la clave de sol y fa en el pentagrama, utilizando figuras redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas		X																													
Reconocerá los Estudios de 6/8, utilizando el instrumento musical, por medio de lecciones					X	X	X																								
Ejecutará la Escala de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas										X	X	X																			
Ejecutará el Arpeggio de Mi bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas													X																		
Ejecutará el Arpeggio de La bemol mayor, utilizando figuras de blancas, negras y corcheas																					X	X	X				X				
Interpretará la melodía Luna de Xelajú, utilizando las técnicas de ejecución correctas																												X	X	X	